



શ્રી લોહાણા કન્યાશાળા અને ધનાથાત્રય.
(ચાર્જનેજ)

વાર્ષિક સમારંભ

સ્થાપક:—

શેઠ પદ્મસી ધનજીની વીધવા કાનબાઇ.
સ્થાપીત મેનેજીંગ કમીટીની પરવાનગીથી છપાવનાર

લોહાણા જ્ઞાતી સેવક:—

ખીમજી તેજપાળ રાએમંગ્યા.

સને ૧૯૨૩.

ખીસમથ સેવક પ્રીટીંગ પ્રેસમાં શંકર સખારામ ડાળેએ
છાપ્યો. કાંદાવાડી ઘર નં. ૭૨—૮૦ મુંબઈ નં. ૪

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૪૮૭ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ વાપિડ સપારંભ

વિષયક - : ૨૧૪૭ ભૌતિકશાસ્ત્ર

શ્રી લોહાણા કાનખાઈ કન્યાશાળા અને ઓરફનેજના વાર્ષિક
સમરંભના મેળવડા વખતે થયેલાં ગાયનો અને સંભાષણો.

૧

ઈશ્વર સ્તુતિ.

જગતપિતા પરાતપરા, સમસ્ત પાપ સહરા.
શરણુ સર્વે જીવનાથ, કૃપા કરો દયા ધના.
કુમુદી દુઃખ કાપશે, વિશુદ્ધિજ્ઞાન આપશે.
અમારી એજ પ્રાર્થના, કૃપા કરો દયા ધના.
શરણુ સર્વે જીવનાથ, કૃપા કરો દયા ધના.

૨

(આવકારનું ગાયન.)

આવો આવો પધારો મોંઘેરાં મેમાંન, અંતરને વહાલે વધાવ્યે.
અમો દીન તણાં આપણાં આવાશમાં ?
તમો ભાવ્યશાળી અતીના હુલાશમાં ?
ડ્યંથી પગલાં પનેતાં મોંઘેરાં મેમાંન, અંતરને વહાલે વધાવ્યે.
નથી કલગી કે હાર કુલ હેમનાં ?
નથી મોતી માણેક મહા મુલનાં ?

માત્ર હૈયાના ઉંડાં ઉમળકા તૈયાર અંતરને વહાલે વધાવ્યે.

શાંત સાદાં અમારાં છે આંગણાં !

શાંત સાદાં અમારાં વધામણાં !

વેણુ સાદાં પાણુ દેવાં અમોલાં સનમાન, અંતરને વહાલે વધાવ્યે.

નમ્ર આત્મ અમ સ્વાગત સ્વીકારશો !

વિમળ હૃદયતણાં ભાગ્યને વધારશો !

એજ વિનંતી છે તમોને મોંઘેરાં મેમાન, અંતરને વહાલે વધાવ્યે.

૩

(કલજુગનો રાસડો.)

તમે સાંભળોને અરે તમે સાંભળોને મન સુઝાણ કલજુગ આવ્યોરે

તમે દેખો દુન્યાનાં તોફાન કલજુગ આવ્યોરે.

સાખી.

કોઈ કોઈ ધરની વહુ દીકરીઓ નહી કરવાનું કરશે રે.

સસરા જોઈની લાજ ન પાળશે માથે ઉઘાડી કરશે—કલજુગ

સાખી.

વહુ સાસુનો ઝગડોજ થાશે દીકરો જોઈને હસસેરે-

સાસરીયાંના લાડજ પાળશે માબાપ ખસતાં કરશે—કલજુગ

૪

(નાની બાળાઓનું ગાયન.)

વાહ ! નાચી કુદી વખત ગુજર્યે અમો.

રે ! નાચી કુદી વખત ગુજર્યે અમો.

માત પિતાને ફીફર ચીંતા અમો તો બસ રમીએ,
 મારામારી થીંગા મસ્તી કરી પેટ ભરી જમીએ—વાહ
 મા તો એવાં માયાળુ ને આપે દ્રાક્ષ જરદાળુ ?
 કોઈ વાર જીલાબનું પ્યાલું તોપણ ઘણું માયાળુ—વાહ
 બાપ રાખે કરડો ડાંગ, નેતના ઝપેટા ?
 મા મારે બાપ પતાવે લોક એય છોકરાંની ગમ્મત —વાહ
 નાદાંન વયમાં મોજમજાદને કરીએ નહીં તો શું ?
 મોટાં થઈશું ત્યારે શીખશું હાલતો મજાદ મારી લઈશું-વાહ

૫

(રાસડો પતિવ્રતનો.)

પતિવ્રતાનો પૂર્ણ પ્રતાપ, જગમાં જાહેર છે જાહેર છે
 તૃપ્ત કર્યા દુર્વાસાને, વિણ ભોજન ભવ્ય પ્રસાદ !
 દિવ્ય સતી દ્રાપદીનાં કામો, સુભગ સુયશને છાજે—જગમાં
 ભોગવતી સતી જનો સ્વામી, સર્પ ભયંકર ભારી
 નીજ પતિવ્રતને પૂર્ણ પ્રતાપે, કર્યો પુરૂષ તન ધારી—જગમાં
 છળવા કૃષ્ણ ગયા સતી વૃંદા, બહુ કપંટથી બળમાં-
 સતીએ શ્રાપ દઈને કીધા,, પથર રૂપે પળમાં—જગમાં
 અનંત અદ્ભુત કૃત્યો કરંતી અનંત સતીઓ છાજે
 એ સૌ સતીનાં નામ સ્મરણ કરી પવિત્ર થઈએ આજે—જગમાં

(અનસૂયાનો સંવાદ ગાયન.)

ત્રિભુવન પતિ તારનાર વાર કરો મારી
 વાર કરો મારી હરી થાઓ સાહેકારી-ત્રિભુ
 દ્વીન દયાળ શગળે બાળ, કીંકરીની લ્યો સંભળ
 પીડે છે પ્રાણીને પ.પી દુષ્કાળ, પીવા મળે ન વારી-ત્રિભુ
 ભુલી ગઈ મમ દેહ ભાન, સ્વામીની સેવામાં લગ્યું તાન,
 ક્યાંથી કરાવું હવે જગ પાન, પતિને સેવનારી-ત્રિભુવન

અનસૂયા-આહા ? હું પાણીની શોધમાંને શોધમાં ક્યાં જઈ
 છું. શું હું સ્વપ્ન તો અનુભવતી નથી ? ના ! ના ! હું
 મારા સ્વામીને માટે જળની શોધમાંજ ફરું છું.
 પરંતુ કોઈ પણ સ્થળે જળ દ્રષ્ટીગોચર થતુંજ નથી.
 (આસપાસ જોઈને) અરે ! પણ આવા ભયંકર
 જંગલમાં પેલી પર્વકુટ્ટી કોની હશે ? એમાં કોણ
 રહેતું હશે ? શું કોઈ અંધર્માઓ આવા જંગલમાં
 આવતા જતા વટેમાર્ગીઓને લુટવાના ઈરાદાથી
 અહીંઆં રહેતા હશે ? કે કોઈ દુષ્ટ પીશાચ કે
 અસૂરનું સ્થાન હશે ? ગમે તે હો ! પરંતુ ત્યાં
 વસ્તીતો હશેજ ! માટે ચાલ હું ત્યાં જઈ પૂછી તપાસ

કરું. (જોઈને) પેલા વૃક્ષ નીચે કોઈ તપસ્વી હોય
એમ જાણાય છે. જરૂર આ પર્ણકુટી એમનીજ
હશે. (પાસે જઈને વંદન કરે છે.)

નર્મદા—અરે બાઈ ! તું કોણ છે ? અને આવા નિર્જન જંગ-
લમાં એકલી તું ક્યાંથી આવી ચડી ? શું તું કોઈ
ભૂલી પડેલી અગ્નિ છે ?

અનસૂયા—યોગીની ! મને માફ કરો, માફ વૃતાંત કહેવાનો
અને એક પણ શબ્દ સંભળાવવાનો હાલ મને
અવકાશ નથી; મને કૃપા કરીને કહો કે આટલામાં
કોઈપણ સ્થળે જંગ મળી શકશે ?

નર્મદા—બાઈ તું ઘણી ભોળી જાણાય છે. આજ સો સો વર્ષ થયાં
હુકાળ હોવાથી સો સો ગાઉ ફરતી જગ્યામાં કોઈ પણ
સ્થળે જંગ દ્રષ્ટિએ પડતું નથી; તો તને અહીંઆ
તે જંગ ક્યાંથી મળશે ? માત્ર તપના બળથી વાયુનું
ભક્ષણ કરી હું ગદું છું.

અનસૂયા—હા હરી ! હરી ! શું મને મારા સ્વામીને માટે જંગ
નહીંજ મળે ? મારા પતિએ આજ સો વર્ષની
અખંડ સમાધીમાંથી જગૃત થતાં માત્ર જંગ માગ્યું,
તે પણ લાવી આપવાને આ કીંકરી સમર્થ નથી ?
અત્યારસુધી સ્વામીની સેવામાં દિવસ નીર્ગમન

થતાં હોવાથી તૃષા કે ક્ષુધાનું મને ભાન ન રહ્યું. પણ જ્યાં સર્વત્ર દુઃકાળ દુઃકાળ ફેલાઈ રહ્યો છે; ત્યાં જળ તે ક્યાંથી લાવું ? હે ગંગા; યમુના, ને સરસ્વતી આદી સરિતાઓ ? શું તમે મારી આ પ્રાર્થના નહીં સ્વીકારો ? મારા સ્વામીને માટે આટલું કમંડળ જળથી નહીં ભરી આપો ? જે તમારામાં સત્યનો લેશ પણ અંશ હોય, અને મારી સ્વામી સેવાનું જે કાંઈ પુણ્ય થયેલું હોય તો તેના પ્રભાવે ગંગાજી પ્રકટ થશે; અને આ કમંડળ જળથી ભરી આપશે.

(અવાજની સાથે જમીનમાંથી ગંગા પ્રકટે છે.)

ગંગા—મહાસતી અનસૂયા; હું ભાગીરથી તારાપર પ્રસન્ન થઈ છું, હવે તારા સ્વામીને માટે આ કમંડળ જળથી ભરી લે.

અનસૂયા—સતી ભાગીરથી ? મારા પર આપની આવી અનહુક કૃપાને માટે હું આપની અત્યંત આભારી છું. (જળ ભરે છે.) મારા સ્વામીને માટે આ કમંડળ ભરી જળ મને મળ્યું, પણ મારી એક બીજી વિનંતી સ્વીકારશો ?

ગંગા—જે કહેવું હોય તે ખુશીથી કહે.

અનસૂયા—આપના અત્રે પધાર્યાના સમાચાર જો મારા સ્વામીના જાણવામાં આવશે, તો આશ્ચર્ય તેમને આપના પવિત્ર જગમાં સ્નાન કરવાની ઈચ્છા થશે. માટે મારા સ્વામીની એ ઈચ્છા પરીપૂર્ણ થતાં સુધી આપ અહીં આજ વિશ્રાંતી લેશો.

ગંગા—ધન્ય છે ! ધન્ય છે ! તારી પતી સેવાને ધન્ય છે. ! સંતસંગ જેવી શ્રેષ્ઠ વસ્તુ ત્રીલોકમાં પણ નથી. મારા એવાં ક્યાંથી અહોભાગ્ય ! કે મને સત્સંગ સહેજ પ્રાપ્ત થાય. પણ જો તારું માત્ર એક જ દિવસના પતીસેવાનું કૃપા મને અર્પણ કરે તો હું તેમ કરવા કયુક્ત છું.

અનસૂયા—(હાથમાં જગ લઈને) તથાસ્તુ !

નર્મદા—(નમન કરીને) ભગવતી ! મેં આપને ન ઓળખ્યા, મારા અપરાધને માટે મને ક્ષમા કરજો.

અનસૂયા—યોગીનિ ! તમે નિર્દોષ છો. મારા સ્વામીને માટે હું જળની શોધમાં કાંકાં મારતી હોવાથી મને શુદ્ધી ન હતી, કદાચ મેં આપનો અનાદર કર્યો હશે, તો ક્ષમાને પાત્ર તો હું જ થઈ ચૂકી છું.

આપ કોણ છો ? અને આ ભરજીવાનીમાં આમ કઠીન તપ શા માટે આરંભ્યું છે ?

ગાયન.

નર્મદા—

ભજનું પ્રીત થકી આજ હું મોરારી,
 ભોગવવાને સ્વર્ગ સુખ આશ મારી-ભજનું
 નથી મારે કોઈ માત તાત ભાઈ,
 મીથ્યા છે આ સર્વ જગતની સગાઈ,
 સાચી એક અવનીમાંહી ભક્તિ તારી-ભજનું
 રહી મોહી આ સંસાર સુખ જાણી,
 જાણ્યું સુણી સતીઆ સતપુરૂષ વાણી,
 એસું ઠરાને ઠામ આવી શરણ તારી-ભજનું

મહાસતી ? હું હજી દુંવારી છું. મારા નસીબમાં
 પતીનું સુખ નહી સરજેલું હોય, તેથી મારે જેની
 સાથે સગપણ કરે છે તે લગ્ન થતાં પહેલાંજ મરણ પામે
 છે. એક પછી એક એમ મહા મહેનતે મારાં
 ગરીબ માખાપે મારે માટે સારાં સારાં કુલીન પાંચ છ
 ઘર જોયાં પરંતુ તે સર્વ મેહનત વ્યર્થ ગઈ.

અને હું અવિવાહિતજ રહી હું હવે અસાર સંસારથી
 કંટાળી અહીંયાં રહી ઈશ્વર ભજનમાં દિવસ નિર્ગમન
 કરું છું. મારે લાયક સ્વામી મને મળવો મુશ્કેલ
 છે. તો આ ભવાઘ્નિમાંથી મુક્ત થઈ, આજ દેહે
 સ્વર્ગનું સુખ અનુભવવા આ તપ આરંભ્યું છે.

અનસૂયા-બહુ સારું ! હવે હું રાત્રી લઈશ. મારા સ્વામી મારી
સહ જોતા હશે. તમારી મનકમનાઓ સફળ
થાઓ. (જાય છે.)

આકાશવાણી-અરે ભાગ્યશાળી નર્મદા ધન્ય છે ! ધન્ય છે ! મહા-
સતી અનસૂયાના આશીર્વાદથી આજ તમારું
તપ સફળ થયું છે, જે માંગવું હોય તે ખુશીથી
માગ. અમે તારા પર પ્રસન્ન થયા છીએ.

નર્મદા-જો આકાશમાંથી આવતો ધ્વની સત્ય હોય. તો આજ
દેહે સ્વર્ગનું સુખ ભોગવવાની મારી જે ઇચ્છા છે તે
પરીપૂર્ણ થાઓ.

આકાશવાણી-તથાસ્તુ;

(અંતરીક્ષથી એક દીવ્ય વૈમાન આવે છે તે
નર્મદાને લઈ આકાશમાં જાય છે.)
નર્મદા વૈકુંઠમાં બેઠા પછી.

ગાયન.

ધન્ય ધન્ય દીન આજનો, ધન્ય ધડી પગવાર;
ભગવતી ચરણ પ્રતાપથી સફળ થયો અવતાર.

(ગોફ સાથનું ગાયન.)

નિત્ય ધરે ધ્યાન અલગેલી રે આનંદથી જો
આવો વેલી સાહેલી બાળા બેની
સંગે રંગે ઉમંગે તાજ લેની-આવો

સાખી.

ખાળા સુંદર ખાગમાં વિનંતી સુંદર કુલ
 સરસ સુવાસ લઈ સદા દે આશીશ અમૂલ
 સુંદર શિક્ષણ મેળવો બેન સાચી શીખ. મળેરે
 સજની ધ્યાન દાન દઈ

પ્રિત ધરીને પ્રેમદા થઈને બહાણા જે વીન આવાર
 આવો બેની લાવો લેની સખીઓ મંદીર

(પતિવૃતનું ગાયન.)

અમારું સ્વર્ગનું બાઈ	પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યાઈ
અમોને મોક્ષ દેનાઈ	પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યાઈ
સુખદુઃખ સાથ વસનાઈ	કુખદુઃખ દુર કરનાઈ
પ્રિયુનો પ્રેમ પાનાઈ	પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યાઈ
ભલે ભૂખે મરી જઈએ	કદી કંગાળ જે થઈએ
દુઃખો દેખી ન ડરનાઈ	પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યાઈ
અમોને કેદમાં રાખો	કદાપિ બેડીઓ નાંખો
છતાં નાં ટેક તજનાઈ	પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યાઈ
ભલેજે ભય ધણો આપો	કદી તજવારથી કાપો
નહિ તલભાર ડગનાઈ	પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યાઈ
ધણું દુઃખ સાસરે સહીશું	કદી નાં કોઈને કહીશું

અમારા શ્રેયને સાં	પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યાડં
પતિ જો હોયં પતવાળો	કુટીલ યા અંધ હો કાંણો
તથાપિ ચીત ચાફનાડં	પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યાડં
ભરે રોગી અભોગી હો	અગર ધનહીનુ યોગી હો
ધણી ભગવંત સમ ધાડં	પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યાડં
અભણુ કે હોય અજ્ઞાની	શોકે ના પ્રેમને જાણી
છતાં શીરછત્ર છે માડં	પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યાડં
અમારો દેવ છે સ્વામી	અમારી ભક્તિ ત્યાં જમી
હૃદય ભરથાર રટનાડં	પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યાડં
ભય્યા ભંડાર નાણાંથી	સુવસ્ત્રો કે ધરણાંથી
કદીના ચીત ચગનાડં	પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યાડં
નહિ લલચાઈએ લોભે	નહિ મન માનશે મોહે
ખરેખર એ બધું ખાડં	પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યાડં
રવિ પશ્ચીમ ઉદય થાયે	સીંહણસુત તૃણ જો ખાયે
તથાપિ હામ ના હાડં	પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યાડં
દ્રુપદ તન્યા અને તારા	સુકન્યા ને સતી સીતા
પતિવૃત તેહ સમ પાણું	પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યાડં
કહે શંકર સદ્ગુણીયું	મળે જોને સતી નારી
તરે પોતે અને નીજ નાથને	સંસાર દે તારી

૯

ગાયન.

માઈં મન માન્યું છે સાદી ખાદીથી
 અગાં કરો ને કાપડ વિદેશી-માઈં
 કાંતોને રેંટીયા પહેરોને ખાદી
 પવિત્ર રેંટીયાને પૂજોને પ્રેમથી-માઈં
 માનો ગાંધીજીને નમન કરીને
 પ્રભુ ભક્તિથી છોડાવો જલથી-માઈં
 સુતરને તાંતણે સ્વરાજ્ય લેવા
 પનોતી ખાદીની ખનાવો ગાદી-માઈં

વૃંધલગ્ન વીધે ભાષણ.

જ્યાં પ્રેમનો અંશ પ્રદ્યં થાય, સંસાર ખારો બનતો જણાય.
 હાની કરે જે કુળમાં હજારી, દુરે કરે વૃંધ વિવાહની ઝાળી
 પ્રમુખ સાહેબ સદગૃહસ્થો અને પવિત્ર બેનો-આજના સમ-
 યને સફળ કરવા માટે મારી સુજ્ઞ બહેનોએ જે પોતાના વિચાર
 બળને વિસ્તાર્યું છે તે સાંભળી આપણે બધા કૃતકૃતાર્થ થયાં
 છીએ આ બધ્યા ઉપેક્ષાગી વિષયોને સાથે હજુ એક વિષયને
 દાખલ કરવાની જરૂર છે, તે વિષય એ છે કે-આ તે ધરસંસાર
 કે વનવાસ આ અન્યોક્તિથી આ પનાં મનમાં આશ્ચર્ય થશે
 પણ તેનું સ્પષ્ટિકરણ કરવાથી સૌ સ્પષ્ટ થઈ જશે આજ કાલ

એક અધર્મ રિવાજના વેગથી કેટલાક ધરવાસ વનવાસ જેવા થઈ ગયા છે. ધરવહેવાર ચલાવવો તે સ્ત્રી પુરૂષની સમાન વય ઉપર આધાર રાખે છે. તે પણ જેઓ યોગ્યાવસ્થા પામ્યા પછી વહેવારમાં પ્રવેશ કરે તોજ, તે કીંચીત સુખનો અનુભવ કરી શકે છે, પણ આજ કાલનો બાર વરષની બાળા અને અડતાળીસ વર્ષના વરરાજ આ કબજાનાં કબ્જો બોલે વધારે અબળા ઉપર ઉતરે છે કારણકે તે બુદ્ધ કાકા તો બે ચાર વરસના મેમાન સમાન હોય છે. પણ નીરાધાર અબળાને જીંદગી ગુંજરવી તે તલવારના પ્રહાર જેવી થઈ પડે છે. કુદરતના નિયમ પ્રમાણે તો જેમ સ્ત્રી એકજ પુરૂષ સાથે વિવાહિત થઈ શકે છે, તેમજ પુરૂષે પણ એકજ સ્ત્રીનું પાણીગ્રહણ કરવું જોઈએ, પરંતુ આ નિયમ હાલ પ્રચલિત ન હોવાથી કોઈ ક્રિયામાં મુકી શકાતું નથી, તેમ જ્ઞાતિઓમાં પણ એવા પ્રકારના કાંઈ બંધારણો નથી કે, જે અબળાને સહાયકારી થઈ તેને અક્રાંતમાંથી બચાવી શકે. આથી આખર પરિણામ એ આવે છે કે, વિધવાઓની વૃદ્ધી થતી જાય છે. અને ધરવાસ તે વનવાસ જેવા થઈ પડે છે. અરે વનવાસ કરતાં પણ તે અબળાને ધરવાસ વધારે કઠણ થઈ પડે છે. મને કહેવા દો કે, આ કદંગા રિવાજ મુખ્ય બે ત્રણ કારણથી વધવા પામ્યા છે એક તો પાપી પિતાઓ ધનના લોભી થઈ પોતાની સાડકવાઈ બાળા પાસે પોતાના હાથે ચુડા ભંગ

કરાવે છે. ખીજું જ્ઞાતિના આગેવાનોની ઉપેક્ષા અને કેળવણીની ખામી. આવા કેટલાક હેતુથી અગ્નીજવાલા વધ્યા કરે છે. અને કામળ બાળાઓની જીંદગી ઉકાળે છે. અહીં લગભગ પચાસ વર્ષની અવસ્થા ને ધોળાનો ધણી થયો છતાં પણ બાર વર્ષની બાળાનું પાણીચઢણ કરવાની ઈચ્છા કરે છે, એ કેટલી શરમની વાત છે. પોતાને માટે તો કદાચ થોડા વખતમાં ચિત્તા તૈયાર થાય છે, પણ પછવાડે નાની વયની અબજા માટે પણ ચીંતારૂપી ચિત્તા તૈયાર કરતો જાય છે. આવા કુર રિવાજનો ભોગ થઈ પડેલી બાળાઓને બચાવવા હું આપ સર્વ બહેનોને તથા જ્ઞાતિના આગેવાન શેઠીઆઓને તેમજ વિધ્વાન વર્ગને પણ વિજ્ઞપ્તિ કરૂં છું કે આવા આગ્ની કુંડમાં પડેલી બાળાઓના શ્રાપથી આ ભારતં ભુમીની અધોદશા થતી જાય છે. એમ મને લાગે છે. આ વખતે મને યાદ આવે છે કે—

બાર વર્ષની નિર્મળ બાળા સુંદરી. સાઠ વર્ષના ડોશા સાથે જાયજો. આર્ય બંધુઓ ચેતો કાંઈરે ચિત્તમાં, તે અન્યાય અતીશય થાયજો.

પશુશાળાઓ કરાવી પશુઓને બચાવવા દયાળુ થવાનો દાવો કરો છો, પણ આ નિરાધાર બાળાને બચાવવા કોઈ નજર કરતું નથી, એ કેટલા ખેદની વાત છે. હે આર્યજનો ! તમારા

દયાના સંસ્કાર ક્યાં કરમાઈ ગયાં કે, આવી અનાથ બાળાઓનો ખચાવ કરી શકતા નથી છેવટમાં હું એટલુંજ કહીશ કે વન-વાસ જાય અને નગરવાસ થાય એવું કરી અને દેશની દુર્દશાને દેશવટા આપો.

(વર કન્યાના લગ્ન વખતે ખુલું કહેવામાં આવે છે કે,)

पूर्वमायुः परीक्षेत पश्चाल्लक्षणमेवच ॥

आयुर्हीननरस्त्रीणां लक्षणैः किंप्रयोजनम् ॥

आदौ तातवरंपश्येत् पश्चात्पश्येत् धनंकुलम् ॥

यदि नास्ति वरो विद्वान् किं करतव्यं धनैः कुलैः ॥

अंधाय हीनचित्ताय बधिराय शठाय च ॥

व्यसनासक्तचित्ताय न देया कन्यका बुधैः ॥

नातिदूरे समीपस्थे नाताढ्ये नातिदुर्बले ॥

वृत्तिहीने च मूर्खे च षट्सु कन्या न दीयताम् ॥

તેનો સારાંશ એ છે જે સઉથી પેલાં વરની આયુષ્ય તપાસવી પછી લક્ષણ એવાં, કદી લક્ષણવાળો હોયે અને વૃધ વયનો હોયે તો પછી લક્ષણ તેનાં શું કામના ? માટે પિતાની પ્રથમ ફરજ ચિરંજીવીત વર એવાની છે પછી ધન અને ત્યારબાદ કુળ એવાનું છે કદી વિધવાન વર ન હોય તો પછી તેના કુળ અને પૈસો શું કામના છે ? જે મૂરતિઓ આંધળો ધનવગરનો બેહોશ મૂરખ અને જેનું ચિત વ્યસનમય બની રહ્યું છે, તેને

બુધીમાન પુરૂષો કન્યા આપતા નથી. વળી વરપક્ષવાળા અતી દૂર રહેતા હોય. અને તદન બાળુમાં રહેતા હોય, મૂરતીઓ ભેસાંસુરની માફક અતિ જડો હોય નબળા બાંધાનો હોય અને આજીવિકાના સાધન વગરનો હોય એ છ જણને કન્યા ન આપવી એવું શાસ્ત્રોનું બુલું કથન છે વળી બુધીમાન પુરૂષોએ પોતાની કન્યા નીચે લખેલા શબ્દોને પણ ન આપવી જોઈએ.

વૃંધ, ખરાબવ્યસનવાળો, દયાહીન, રોગી, મહાપાપી, નપુંસક, દુષ્ટકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલો, યુગલીખોર, જુગારી દરિદ્ર કૃપણ ક્ષણિકચિત્તવાળો, હમેશાં પ્રવાસમાં રહેવાવાળો, કરજદાર ભિક્ષુકવૃત્તિવાળો એટલે બીજાને યાચનાર અને પ્રીતિશૂન્ય, એવાને વર તરીકે પસંદ કરવો ન જોઈએ. બાકી નીચેના ગુણોવાળો વર શાસ્ત્રકારોએ ઉત્તમ ગણેલો છે.

વિદ્યાશૌર્યઘનાશ્રયોગુણનિધિઃ સ્વાતો યુવાસુંદરઃ

સાચારઃ સુકુલોદ્ભવો મધુરવાદ્વાતાદયાસાગરઃ

ભોગી ભૂરિકુટુંબવાન્ સ્થિરમતિઃ પાપાર્તિહીનો બલી

જામાતા પરિવર્ણિતઃ કવિવૈરે રેવં વિધઃ સત્તમઃ

વિદ્યા, શૌર્ય, ધનવાળો, ગુણવાળો ખ્યાતીવાલો, જીવાન સ્વરૂપવાન આચારવાન, સારોકુળવાન, મીઠું બોલનારો, દાતા,

દયાવાન ઉપભોગ કરવા સમર્થ કુટુંબવાલો, સ્થીરમતિવાળો પાપ
રહિત બળવાન-ઉપલા ગુણવાળાઓને કન્યા આપવાનું
શાસ્ત્રકારો કહે છે.

દોહરો.

વૃધ લગ્નથી સંતતી, અવશ્ય નિરખળ થાય
જીતેંદ્રીય દંપતિવડે, ક્ષત્રીય ઉત્પન્ન થાય
એવા ક્ષત્રી વીરનર જોનો ગુણ છે ન્યાય
ગાય ગરીબને પુત્રીની બહારે જલદી ધાય

એટલું બોલી હું બેસવાની રજા લઉં છઉં

મરણ પાછળ મીષ્ટાન સંબંધી સંભાષણ.

સાથે હર્યાં, સાથે ક્ર્યાં, સાથે વસ્યાં સાથે, હસ્યાં.

અતિ સ્નેહથી સાથે જમ્યાં તે તો વિચારો સૌ ખસ્યાં.

બેઠા ઉડાવા માલને, મિષ્ટાન નિર્દયતા ધરી.

હે નાથ એવી કફરતાને આર્ય માંથી કર પરી.

પ્રમુખ સાહેબ સદ્ગૃહસ્થો અને વહાલી બેહેનો મારી સુજા
બહેને જ પોતાનાં વૃધવિવાહનાં નિષેધ માટે અસરકારક વિવે-
ચન કર્યું છે તે ખરેખર સ્તુત્ય છે. તેવાજ વિષયને લગતા એક
કફર રિવાજનો નિષેધ કરવા હું પણ મારી અદ્યપશક્તિ
અનુસાર બે શબ્દો બોલવા આપની પાસેથી રજા લઉં છું.

શુશીલ બહેનો અને ભાઈઓ મૃત્યુ પાછળ મિષ્ટાંન ખવરાવવાં અને દાડાઓમાં ભોજનો ઉડાવવાનો જે એવકુદ્દીથી ભરેલો રીવાજ આર્યાવૃત્તની દરેક નાતમાં નજરે પડે છે. તે પણ હાનીકારક છે. મરનારની પછવાડે દીલગીરી જણાવવાને અને શોક પાળવાને બદલે આપણે તો મીઠાં મીઠાં ભોજનો જમીએ છીએ, આપણું હૃદય કેવું નિષ્ઠુર છે આપણું મગજ કેવું વિચાર શૂન્ય છે, તે આપના આ રિવાજથી સર્વ કંઈ જાણી શકશે કે, ઘરમાં કંઈને ખાવા પુરતું મળતું હોય કે નહીં, પણ જ્ઞાતીની રૂઢીના જોરથી બિચારા ગરીબ લોકો કરજ કરીને જ્ઞાતી ભોજન કરેછે તેઓની સ્થિતિ તો એટલી દયાપાત્ર છે કે તેનું વર્ણન કરતાં મારી જીભ અટકી પડેછે. માટે બહેનો અને ભાઈઓ આ બધી હકીકત લક્ષમાં લઈને એ કુર રિવાજે અટકાવવા માટે તત્પર થવું જોઈએ. હિંદુશાસ્ત્રમાં તો ખુલ્લું કહેવામાં આવ્યું છે કે,

આમીષં ચર્મજં વારં, આમીષં પ્રેત ભોજનં

આમીષં શુદ્ર શેષાન્નં, કન્યા દ્રવ્ય તથામિષં

તેનો સારાંશ એ છે જે, ચામડામાં રહેલું એટલે ચામડાંની પખાલનું પાણી અથવા ચામડાનાં ચણુમાં રહેલું પાણી મરણ પાછળનું જમણું જમવું શુદ્રનું ઉચ્ચીય અન્ન લેવું તે માંસ ખાવાના જટલું દુષીત છે અને દીકરી ઉપરથી ધન લઈ તેનો ઉપયોગ કરનારા તો તેથી પણ વિશેષ એટલે માંસ મદીરાનો ઉપયોગ

કરનારા જોટલા પાપી બનેછે, તેથી વિશેષ પાપી બનેછે. કારણકે નીતી શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે, જે માબાપ પોતાની વહાલી પુત્રી જે ગરીબ ગાય જેવી છે તેની ઉપરથી કોઈખી બહાને સામા પક્ષવાળા પાસેથી પૈસા કઢાવે છે તે તો રવરવ નરકમાં પડેછે અને જે પુત્રીના લગ્ન થનાર હોય તેની માતા તે પુત્રીના દ્વંદ્વની કીંમત લે છે, બાપ ત્યા કાકા શીર (માથાંની) કીંમત લે છે ભાઈભાંડુ હાથ પગની કીમત લે છે ત્યા તેની જનમાં જઈ ને જમણુ જમવાની મોજ માણનારાઓ તે પુત્રીનું લોહી પીએ છે. ઈશ્વર કૃપાથી આપણી જાતીમાં પુત્રી ઉપરથી ધન લેનારાઓની સંખ્યા બહુજ થોડી છે તોપણ તદ્દન નથી એમતો કહી શકાએજ નહીં.

જ્ઞાનત્રિષે રાસડો.

કેઈ મીઠાં અમુક્તાં અટુલાં અજ્ઞાનનાણાં ગોરશ હ્યો ગોરશ હ્યો
 ધણાં મોંઘાં રસાગાં સુવાગાં આ તત્વતણાં ગોરશ હ્યો ગોરશ હ્યો
 પરમ શુદ્ધ દ્વંદ્વમાંહી દ્વંદ્વ તો ભર્યાં આ-(૨. વાર)
 ગુરૂએ દીધેલ જ્ઞાન દ્ધીએને ચાખ્યાં-(૨-વાર)
 એની બલીહારી હું એની મહીયારી એવા ગોરશ હ્યો ગોરશ હ્યો
 કાયાં પોંચા મારી મટકીને ઝાંખે (૨-વાર)
 જીવન સમરપે તો તેની મજાહુ ચાખે-(૨-વાર)
 હરને હુધારી લેજો ભવને મુધારી એવા ગોરશ હ્યો ગોરશ હ્યો.

વિધીઃ અવીછીન બ્રમ જ્ઞાન ઉરે રાખે:- (૨-વાર)

ગોરશ ચાખી ગોરશા ને ફેડી નાંખે:- (૨-વાર) .

લેન્ને ધીરે ઉતારી મટકી મારી ભક્ષા ગોરશ લ્યો ગોરશ લ્યો

વિદાય થતી વેળાનું ગાયન.

શુદ્ધ સુંદર અતી મનોહર મંત્ર વંદે માતરમ

મૃદુલ શુષ્કર શુષ્કારી એક વંદે માતરમ—શુદ્ધ

મંત્ર યા હય તંત્ર યા હય જંત્ર વંદે માતરમ

સીધી દાયક બુધી દાયક એક વંદે માતરમ—શુદ્ધ

હરધડી હર બાહાર રહો હર નામ વંદે માતરમ

હરદમ હમેશાં બોલ્યે ગુરુ મંત્ર વંદે માતરમ—શુદ્ધ

જપીએ નીરંતર સુધ્ધ મનસે એક વંદે માતરમ

સોતે સમય ખાતે સમયકર ગાન વંદે માતરમ—શુદ્ધ

॥ ॐ શાન્તિ: શાન્તિ: શાન્તિ: ॥



